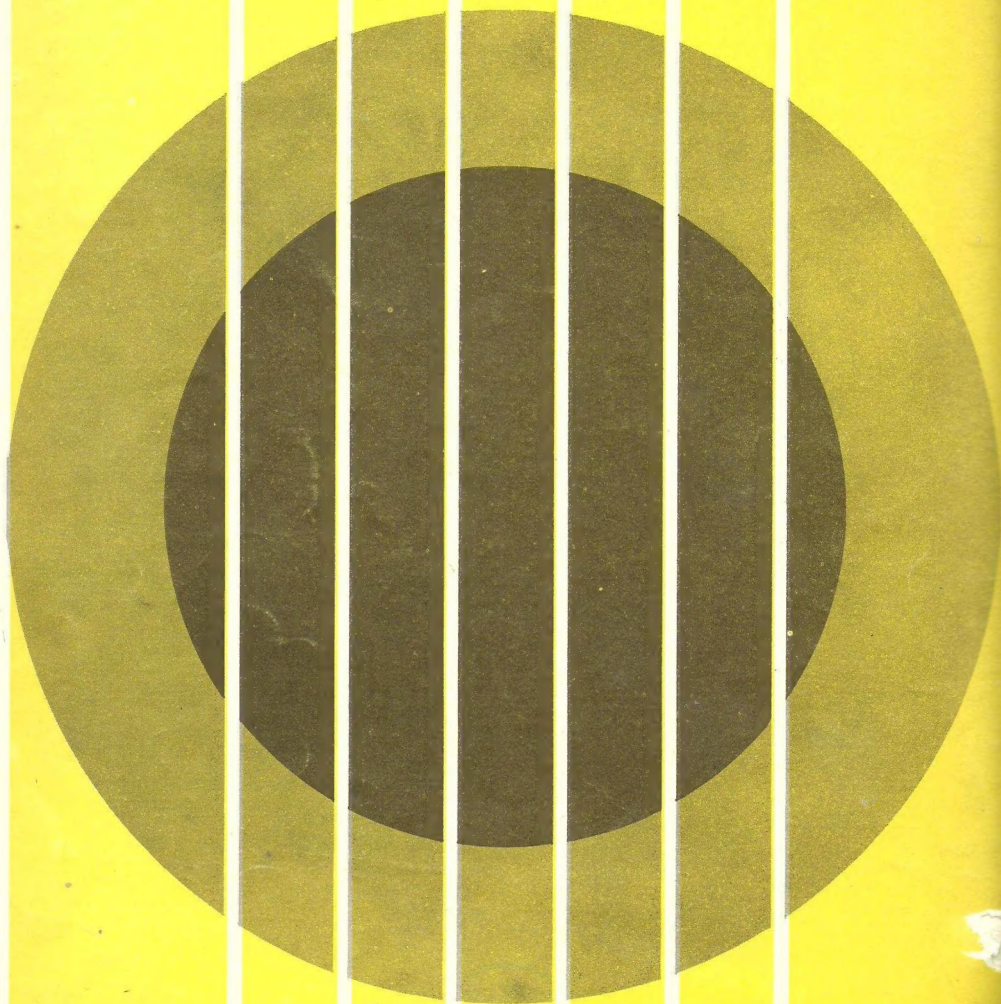


Harold Gramatges
SIETE APUNTES PARA "LA DAMA DUENDE"

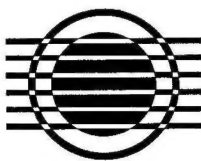


emc

EDITORIA MUSICAL DE CUBA

Harold Gramatges
SIETE APUNTES PARA "LA DAMA DUENDE"

Aporto esta obra
para el Acervo de
mi querida Institución



EDICIONES MUSICALES FONDO DEL GUITARRISTA

Miguel Angelo
Blanco
Ene - 200

SIETE APUNTES PARA "LA DAMA DUENDE"

(Junio de 1973)

I. ALLEGRO

Revisados y digitados por
JESUS ORTEGA

HAROLD GRAMATGES



II. MODERATO

(Tpo. menueto)

(nat)

f

Fin (nat)

mf

(pizz)

p

D. C.
al Fin

III. LENTO

(espress.)

$\text{♩} = 66$

mf

poco rit.

f

Fin

p *mf* *poco rit.* *p* D.C. al Fin

IV. MODERATO

mf (pizz) (nat)

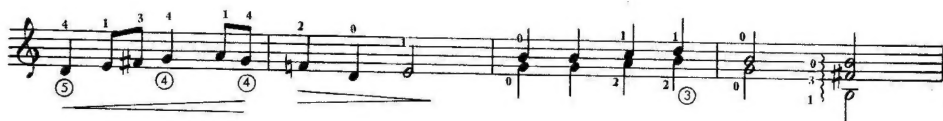
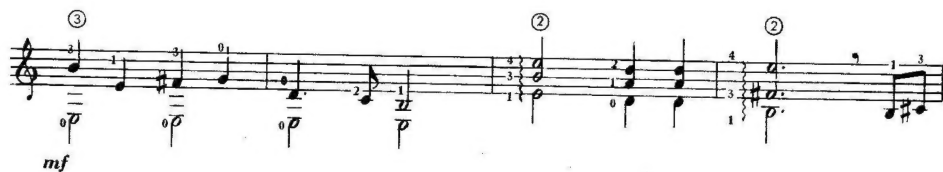
V. ALLEGRETTO

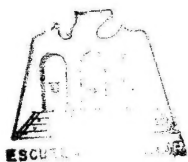




MUSICA
BIBLIOTECA

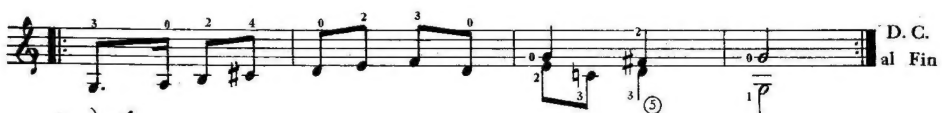
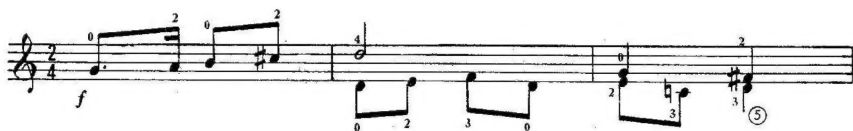
VI. TRANQUILO





VII. ALLEGRETO

BIBL. 1234



1ra.) *mf*

2da.) *p*